最美的遇见

总想在一场如酥如丝的春雨中，撑着油纸伞穿梭于江南。可能没有布满青苔的大石板，没有杨柳拂堤的断桥，没有一个且行且谈笑的好友。就一个人，静静的起行。在那里，我可以遇到破土而出、正展现着它勃勃生机的小草，遇到拂身而来、吹面不寒的二月春风，遇到一个促膝而谈、志同道合的友人。

有人说，遇见，不过是在一定的地点，一定的时间，遇到一定的人或物，或许还有事情。但是在茫茫人海中，无数次擦肩的人又有几个是隐隐约约还存留着记忆的呢?没有心灵上的刻印，或许算不上是遇见吧。西湖三月，白素贞一袭轻衣走过，邂逅了一个儒雅书生，从此写就了一段刻骨铭心的爱情。草桥之上，梁山伯遇见祝英台，从十八里相送，到坟前的双双化蝶，为他们的爱情点开凄美的涟漪。

最美的遇见，不过初见。我们之所以愿意去记忆那些初遇的一颦一笑，只是因为这是两颗陌生而又神秘的心在相互碰撞。如春风吹着云，又如蜻蜓点着水，青涩而又温馨。有多少人曾怀念着往昔，怀念的第一次相逢，第一次微笑，因为在各自心里，那里承载的是心的起点。人生若只如初见，最美的画面不会因为时间的推移而消散殆尽，反而会因此愈念愈浓，直至如梦如画，直至永恒。

总想在一场如酥如丝的春雨中，撑着油纸伞穿梭于江南。可能没有布满青苔的大石板，没有杨柳拂堤的断桥，没有一个且行且谈笑的好友。就一个人，静静的起行。在那里，我可以遇到破土而出、正展现着它勃勃生机的小草，遇到拂身而来、吹面不寒的二月春风，遇到一个促膝而谈、志同道合的友人。